

ว่าด้วยเรื่องงานประกวดปลายปี

ประกาศโดย m-lek - 2013/06/04 01:59

จากที่ได้ฟังท่านเจ้าบ้าน พี่สุ่ม กับ แกนนนำ แกลง เรื่องงานประกวดปลายปี รายละเอียดที่ได้รับฟังนั้นมันก็ ok นะครับ แต่มีเรื่องทีกระผมเองกลับมานั่งคิด นอนคิด แล้วก็คิดไม่ตก เลยอยากทราบถามเพื่อ (อย่างน้อยก็น่าจะเป็นข้อมูลที่น่าไปจัดงานได้ไม่มากก็น้อย)

1. เรื่องงานประกวด

ประเภทของการจัดนะ...ผมก็ว่ามันดีแล้วครับ ที่ท่านแบ่งมา ไม่ว่าจะเป็น เครื่องบิน 1/72 1/48 1/32 up รถถัง 1/35 พิคเจอร์ 1/35 1/16 เรือ 1/350 1/700 ไซไฟ..... ที่มีที่ 1 รางวัลเดียว

แต่ที่อยากเสนอแนะครับ มันเป็นเรื่องของการส่งเข้าประกวด ที่บอกว่าไม่ค่อยมีมือใหม่ หรือมือเก่าซ้อยส่งเข้าประกวด จะด้วยเหตุผลที่เจ้าตัวคิดว่าฝีมือเราแค่นี้จะไปสู้คนอื่นได้หรือเปล่า หรือ ไม่อยากออกตัวกลัวคนจะรู้ว่าทำได้แค่นี้แล้วจะอายคนอื่นเขา.....

ผมเองก็คิดว่าเป็นไปได้ใหม่ทีในผลงานส่งเข้าประกวดนะ ติดแต่ชื่อผลงานกับหมายเลขผลงาน ส่วนชื่อของเจ้าของผลงานนั้น ติดแบบปิดไว้เมื่อผลการประกวดออกมาค่อยประกาศชื่อที่ผลงาน เพราะถ้ามีชื่อที่ผลงานคนเราก็มักจะไม่สนใจที่เนื้องานมากนัก มัวแต่จะดูว่าคนที่เราสนใจเขาทำอะไรมา จนละเลยการดูรายละเอียดของงาน และอีก อย่าง....สำหรับผู้ส่งงานเข้าประกวดก็จะมีฝีมือที่ผลงานของตัวเองจะต้องไปตั้งอยู่ข้างๆ ผลงานที่สวยกว่า หรือของคนที่มีชื่อว่าฝีมือดีกว่า.....

สิ่งต่อมา ก็เรื่องของการจัดให้มีระดับ beginner อันนี้เห็นด้วยครับที่ต้องมี เพราะบางคนเพิ่งเล่น หรือเล่นมานานแต่ห่างหายไปจะได้มีที่ลงประกวดบ้าง.... แต่สิ่งที่กังวล...ก็คือพวกสอดไส้ อะครับ ความหมายคือ.... คนทำก็หน้าเดิมๆมีฝีมือ แต่เอาลูก เขาคนรู้จักมาสวมสิทธิ์ในการประกวด....แล้วบอกว่า เป็น beginner อันนี้จะมีการตัดสินอย่างไร หรือ มีวิธีแก้ไขอย่างไร ต้องช่วยกันคิดนะครับ

การต่อยอดการประกวด..... ได้ที่ 1 / ได้เงินรางวัล แล้วอย่างไรต่อครับ..... จะมีโอกาสที่จะเอาผลงานของคนที่ได้ที่ 1 ส่งไปประกวดเมืองนอกกับเขาไหมครับ..... อันนี้ผมคิดแบบการประกวด robot ที่ มหาวิทยาลัยต่างๆส่งกลุ่ม น.ศ. เข้าประกวดแล้วคนที่ได้ที่ 1 ก็เป็นตัวแทนไปประกวดที่เมืองนอกอะครับ..... ในวงการโมของบ้านเราผมเชื่อเนะครับว่ามีคนเก่ง มีคนมีฝีมืออยู่เยอะ..... แต่ที่ขาดนะคือโอกาส ที่จะนำเสนอความสามารถของโมเดลเลอร์เมืองไทย ถ้าสามารถต่อยอดเรื่องนี้ได้มันไม่ยากหรือครับที่จะขยายกลุ่มคนเล่นหน้าใหม่ได้

2. กรรมการตัดสิน

ผมคิดว่าตามที่สุ่มแจ้งว่าอยากให้องค์ต่างๆ ส่งคนเข้าเป็นกรรมการ 1 คน และ มีคนนอกร่วมด้วยอีก 1 คนว่ามันก็น่าจะดีนะครับ แต่เกณฑ์การตัดสิน และ คะแนนที่ตัดสิน + คอมเมนต์ ในการตัดสิน น่าจะประกาศให้ทุกๆคนทราบด้วยว่า ทำไมผู้ที่ได้รางวัลที่ 1 นั้นมีข้อดีอย่างไร เพราะถ้าต้องการให้คนหนุ่มๆยอมรับในผลการตัดสินก็น่าจะมีการอธิบายเหตุผลประกอบเมื่อได้ตัดสินผลงานนั้นๆไปแล้ว

3. สถานที่กับการเดินทาง

สถานที่ ok อยู่แล้ว แต่การประชาสัมพันธ์ + แจกการเดินทางต้องให้มากกว่านี้อีกหน่อย เพราะได้รับฟังความคิดเห็นของเพื่อนๆหลายท่านนั้น บ่นว่าทางเข้ามา+ที่จอดรถได้ยาก ถ้ามีการปรับตรงนี้จะ ok ขึ้น

4. Activity ในงานประกวด+ Option ในงาน

งานประกวดน่าจะมิกิจกรรมหลากหลายนะครับ เช่น การเล่นเกมส์ การแต่งกายแบบคอสเพลย์ (อันนี้เป็นแค่แนวความคิดนะครับ เผื่อจะมีสีสันเพิ่ม)

5. ร้านค้า+การขายของ

ก็ต้องแบ่งเป็น 2 ส่วนคือ

1. ตัวร้านค้า ผมเชื่อว่าถ้าสามารถนำร้านค้าโมเดล / สี / อุปกรณ์ มาเปิดได้มากขึ้น ก็น่าจะเป็นการดึงดูดคนเข้างานได้มากขึ้น ร้านโมในกรุงเทพ มีอยู่เยอะ..... ถ้าทำได้ก็น่าจะดีมากครับ
2. เปิดท้ายขายของ คนเล่นแบบเราๆ ท่านๆ นั้นบางทีก็อยากจะนำของในกรุของตัวเองมาขาย อันนี้ก็จัดสถานที่ให้เป็นอีกส่วน

ทั้งหมดที่กล่าวมานั้นก็เป็นความคิดเห็นของผมที่อยากนำเสนอเพื่อเป็นแนวทางในการจัดงานที่จะมีขึ้น ถ้าเพื่อนๆคนอื่นมีแนวความคิดอย่างไร ช่วยๆกันแชร์นะครับ อย่าคิดว่ารูเรไม่เซ่ ธุรูงานโมเพื่อซื้อโมเพียงอย่างเดียว.... สุดท้ายก็ต้องขอขอบคุณท่านเจ้าบ้าน พี่สุ่ม ทีมงานห้องเรือ ท่านที่คิดมที่ประสานงานเรื่องสถานที่ ร.ร มัธยมวัดเบญญ และเพื่อนๆในวงการโมเดลของบ้านเรา ที่ได้ช่วยให้มีงานเสวนาและงานประกวดครับ

=====

Re:ว่าด้วยเรื่องงานประกวดปลายปี

ประกาศโดย นรินทร์ - 2013/06/04 12:53

1-เห็นด้วยกับคุณ M-Lek เรื่องการไม่เปิดเผยชื่อครับ

-ผมไม่ค่อยกังวลเรื่องการสวมสิทธิ์เรื่อง Beginner ครับ เพราะไม่น่าจะมีประโยชน์ต่อใครเลย ไม่ว่าคนสวม คนให้ชื่อไปสวม ยิ่งถ้าทำให้เด็ก แล้วใส่ชื่อเด็ก ก็เป็นการปลูกฝังความคิดผิดๆ ซึ่งคงไม่มีผู้ปกครองคนไหนอยากทำแบบนั้นครับ

2-น่าจะมีส่วนทำให้คะแนนและประกาศให้ทราบจริงๆครับ แต่อาจมีเกณฑ์ที่ไม่ต้องวิชาการมากนัก เมื่อกรรมการจากภายนอกที่มีความรู้มากนัก

เช่นอาจมีหัวข้อ"ถูกใจไม่ต้องถูกกฎ" อะไรทำนองนี้ และเกณฑ์การให้คะแนนแต่ละประเภทไม่เดลอ้างไม่ต้องเหมือนกัน

3 สถานที่ ผมว่าโรงเรียนวัดเบญญ์ก็ดีครับ แต่จุดตรงๆจริงๆ ถ้าเป็นกลางเมือง มีที่จอดรถ และเปิดให้คนภายนอกที่ไม่ได้เกี่ยวข้องหรือเป็นผู้ประกวดสามารถชมได้ด้วย

อาจทำให้วงการนี้ขยายออกไปได้มากขึ้นครับ เช่นในห้างสรรพสินค้า (ที่ไม่ต้องเสียค่าเช่า หรือเสียค่าเช่าถูกมากๆ หรือหอประชุม หอศิลป์ ที่อยู่ในเมืองที่มีคนนอกเข้าชมได้ไม่ยากนัก)

ผมจะลองช่วยหาด้วยถ้าคิดว่าอยากลองมีทางเลือกของสถานที่ดู

4-5 No Comment ครับว่าไงว่าตามกัน Newemo04233

=====

Re:ว่าด้วยเรื่องงานประกวดปลายปี

ประกาศโดย HansVonGobel - 2013/06/04 21:11

อยากมีร้านเยอะๆประธานเหมาจะรอไปซื้อตอนนี้ออนเงินไม่ได้555แต่ค่าเพราะมีเยอะแล้วแถมยังมีบางตัวต่อไม่เสร็จอีกอะ555แต่อยากได้อ่า5555 :D
ผมยังนับเป็นปีกินเนื้อปีกินเนื้ออยู่ไหม5555

=====

Re:ว่าด้วยเรื่องงานประกวดปลายปี

ประกาศโดย เจ้าบ้าน - 2013/06/04 22:29

Newemo04246 Newemo04246 Newemo04246 Newemo04233

=====

Re:ว่าด้วยเรื่องงานประกวดปลายปี

ประกาศโดย enat - 2013/06/04 22:56

ขอแสดงความคิดเห็นซักนิดนะครับ

โดยส่วนตัวผมเองมองว่าของรางวัลเป็นแค่ใบประกาศนียบัตรก็พอแล้ว แล้วก็แบ่งเป็ระดับคะแนนไปเลย

เช่น คะแนนเต็ม 100 ถ้าทำผู้ใดทำได้มากกว่า 85หรือ 90 เอาที่หนึ่งไปเลย จะกี่คนก็ได้

จะได้ไม่ต้องมีเรื่องเงินๆทองๆมาเกี่ยวข้อง เพราะถ้ารักงานอดิเรกแนวนี้กันจริงๆ

ไม่ต้องมีเงินมีทองมาเป็นของรางวัลก็ได้

=====

Re:ว่าด้วยเรื่องงานประกวดปลายปี

ประกาศโดย non - 2013/06/05 00:20

enat wrote:

ขอแสดงความคิดเห็นชักนิตนะครับ

โดยส่วนตัวผมเองมองว่าของรางวัลเป็นแค่ใบประกาศนียบัตรแล้ว แล้วก็แบ่งเป็ระดับคะแนนไปเลย เช่น คะแนนเต็ม 100 ถ้าท่านผู้ใดทำได้มากกว่า 85หรือ 90 เอาที่หนึ่งไปเลย จะก็คนที่ได้ จะได้ไม่ต้องมีเรื่องเงินๆทองๆมาเกี่ยวข้อง เพราะถ้าทำงานอดิเรกแนวนี้กันจริงๆ ไม่ต้องมีเงินมีทองมาเป็นของรางวัลก็ได้

ผมเห็นด้วยนะ แล้วมันจะตัดปัญหาอะไรไปได้เยอะเลยละ จากประสบการณ์

=====

Re:ว่าด้วยเรื่องงานประกวดปลายปี

ประกาศโดย HansVonGrobel - 2013/06/05 00:33

อยากได้เวลาเป็นวันอาทิตย์อีกอะครานี้ผมไม่ได้ไปอ่าไม่ว่างจริงๆ Newemo_04219

=====

Re:ว่าด้วยเรื่องงานประกวดปลายปี

ประกาศโดย mon123 - 2013/06/05 01:40

non wrote:

enat wrote:

ขอแสดงความคิดเห็นชักนิตนะครับ

โดยส่วนตัวผมเองมองว่าของรางวัลเป็นแค่ใบประกาศนียบัตรแล้ว แล้วก็แบ่งเป็ระดับคะแนนไปเลย เช่น คะแนนเต็ม 100 ถ้าท่านผู้ใดทำได้มากกว่า 85หรือ 90 เอาที่หนึ่งไปเลย จะก็คนที่ได้ จะได้ไม่ต้องมีเรื่องเงินๆทองๆมาเกี่ยวข้อง เพราะถ้าทำงานอดิเรกแนวนี้กันจริงๆ ไม่ต้องมีเงินมีทองมาเป็นของรางวัลก็ได้

ผมเห็นด้วยนะ แล้วมันจะตัดปัญหาอะไรไปได้เยอะเลยละ จากประสบการณ์

ผมก็เห็นด้วยนะ เงินได้มาเดี๋ยวกี่หมด ได้ประกาศมาวันอันขมเล่น เป็นขวัญและกำลังใจดีกว่า Newemo04246

=====

Re:ว่าด้วยเรื่องงานประกวดปลายปี

ประกาศโดย snap - 2013/06/05 01:47

ลองเสนอเล็กน้อย Newemo04226

ในการประกวดกันตั้งมกติกาสากลประกวดแบ่งเป็น

รุ่นจูเนียร์ (นับอายุ)

รุ่นมือใหม่ (อายุเท่าไรก็ได้)

รุ่นโปร (ถ้าเคยได้รางวัลต้องลงรุ่นนี้) และรางวัลจะมูลค่าสูง

-สเกลโมเดลแบ่งเป็นสองรุ่นคือมือใหม่ กับมือโปร

-ไม่มีเงินรางวัลแบบท่านenatบอกก็ดี แต่ไม่ควรเป็นใบประกาศ เป็นถ้วยหรือโล่ดีกว่า (เพราะเคยได้ใบประกาศมาตอนนี้ไม่รู้ที่บออยู่ไหน ถ้วยหรือโล่ยังวางโชว์ได้)

-มีของที่ระลึกให้ผู้เข้าประกวดทุกคน เป็นการกระตุ้นให้อยากส่งมากขึ้นนิดหน่อย

-กลัวรุ่นเยอะก็มีการรวบ รวมรุ่นบ้างเช่น รุ่นเครื่องบินมือใหม่ 1:72และ1:48 รวบเป็นรุ่นเดียวกัน (อาจเรียกรุ่นเล็ก) และเครื่อง1:48 และ 1:32 รวบเป็นรุ่นลำใหญ่ คือ1:48 อาจได้เปรียบที่เลือกส่งอันไหนก็ได้ (ดูขนาดตัวเครื่องประกอบด้วย)
-โชว์คะแนนทุกตัวที่เข้าประกวด คนไม่ได้รางวัลจะรู้สึกดีเล็กน้อยที่กรรมการยังมอง ยังมีคะแนนให้ ประเมินตัวเองได้ว่าอยู่ระดับไหน และจะเห็นว่าทำให้คะแนนเหมาะสมไม่มีพรกรรมีพวกจริงหรือไม่
-แต่ละรุ่นมีมากกว่ารางวัลที่ 1 รางวัลเดียว เอาเงินรางวัลมากระจายทำถ้วยและของรางวัลเล็กๆน้อยๆกับผู้เข้าร่วมส่งงานทุกคนดีกว่า

=====
Re:ว่าด้วยเรื่องงานประกวดปลายปี

ประกาศโดย non - 2013/06/05 01:53

เล่าให้ฟังจากที่เคยเห็นมานะครับ

ประเภทการประกวดรุ่นเยาวชน จะจัดประเภทเดียวเลย ส่งอะไรก็ได้ รถ เครื่องบิน เรือ คน กันดั้ม

การตัดสิน ตัดสินทุกชิ้น ให้คะแนนตามเกณฑ์ ถ้าคะแนนถึงเกณฑ์ ก็ให้รางวัล ไม่จำกัดจำนวนรางวัล รางวัลเป็นประกาศนียบัตร หรือถ้วย โล่ เหรียญ ไม่ให้เงิน

ข้อดีคือ ไม่วุ่นวาย ไม่มีปัญหาคนส่งน้อย ไม่มีปัญหาว่าชิ้นใหญ่แข่งกับชิ้นเล็ก เด็กโตรังแกเด็กเล็ก เพราะว่าเป็นการแข่งขันกับตัวเอง ทำเก่ง ฝีมือดี มีคะแนนหมดทุกคน

ประมาณนี้ครับ

=====
Re:ว่าด้วยเรื่องงานประกวดปลายปี

ประกาศโดย kotto - 2013/06/05 01:57

เห็นด้วยครับ ความภาคภูมิใจสำคัญที่สุด

=====
Re:ว่าด้วยเรื่องงานประกวดปลายปี

ประกาศโดย patcha - 2013/06/05 02:02

สำหรับผมแล้วเกณฑ์การให้คะแนนและคณะกรรมการตัดสิน อาจทำเหมือนที่วิแชมป์เป็นต้นก็แล้วกัน กรรมการในกลุ่ม 1 บุคคลทั่วไปจากสายงานต่างๆหรือเกี่ยวข้อง 1(พี่ๆทหาร
ตัวแทนค่ายมาจากต่างประเทศ)และคะแนนส่วนหนึ่งจากการโหวตของผู้ชมที่เข้าร่วมชม จะดีมีชัยครับ ส่วนการส่งประกวดรุ่นโปร หรือบีกินเนอ

ผมว่ากรรมการคัดกรองส่วนแรกคงมีคำถามทดสอบผู้ส่งประกวดอยู่แล้วน่าจะตัดเรื่องสอดใส่ไปได้แน่ๆ สุดท้ายเรื่องของรางวัล

จะได้หรือไม่ได้รางวัลก็อยากให้ทุกท่านคิดซะว่านี่คือการร่วมสนุกครับ เปิดใจกันให้กว้างๆ ยอมรับคำติชม(คนไทยนิสัยเสียอย่างคือขี้ใจน้อย

และบางที่ยังไม่ค่อยมีน้ำใจนักกีฬาที่จะยอมรับความพ่ายแพ้ครับ)

และอย่าอย่าที่อาจต้องมีการเปรียบเทียบครับ(ถึงจะไม่เปิดเผยชื่อแต่ตัวเราก็รู้อยู่แล้วใจอยู่ดีว่าเราทำอะไรแบบไหนส่งประกวด) คนดีก็ต้องดีเพื่อก่อ อย่าตีเอามันส์

คนทำจะไม่เสียกำลังใจ ข้อเสนอแนะผมก็คงมีเท่านี้ครับ อาจจะมีความคิดเห็นที่แตกต่างไปบ้างครับ แต่ก็พร้อมที่จะเดินทางไปในทิศทางเดียวกันครับ

=====
Re:ว่าด้วยเรื่องงานประกวดปลายปี

ประกาศโดย kit556 - 2013/06/05 03:06

enat wrote:

ขอแสดงความคิดเห็นเห็นชักรินคะครับ

โดยส่วนตัวผมเองมองว่าของรางวัลเป็นแค่ใบประกาศนียบัตรแล้ว แล้วก็แบ่งเป็ระดับคะแนนไปเลย เช่น คะแนนเต็ม 100 ถ้าท่านผู้ใดทำได้มากกว่า 85หรือ 90 เอาที่หนึ่งไปเลย จะกี่คนก็ได้ จะได้ไม่ต้องมีเรื่องเงินๆทองๆมาเกี่ยวข้อง เพราะถ้ารักงานอดิเรกแนวนี้กันจริงๆ ไม่ต้องมีเงินมีทองมาเป็นของรางวัลก็ได้

เห็นด้วยอีกเสียงครับ

และขอเสนอความเห็นเพิ่ม คือผมเล่นรถถึง 1/72 ซึ่งปกติจะไม่มีรุ่นใหญ่ไม่ว่างานไหนๆ (บางที่เขาแนะนำให้ลงเป็นไดโอด แต่ผมทำไดโอดไม่เป็น และผมว่ามันก็ไม่ค่อยตรงจุดเท่าไร) แต่ถ้าเปลี่ยนมาเป็นระบบให้คะแนน อยากรอให้มีรุ่นนี้ด้วยครับ เพราะเกณฑ์ให้คะแนน ก็แยกเป็นงานแต่ละชิ้นไป ไม่ต้องไปเทียบกับใคร หรือถ้าจะ จัดกลุ่มก็อยากให้รวมรถถึง 1/72 เข้าไปกับ 1/48 อีกสักเสกล น่าจะไม่แตกต่างกันนัก

แค่ความเห็นผมนะครับ คือตั้งใจเรื่องรุ่นรถถึง 1/72 มาหลายปีละ ครั้นจะทำงานเพื่อไปโชว์เฉยๆ ไม่ได้ลุ้นรางวัลอะไร ก็ไม่ค่อยมีกำลังใจทำเท่าไร

ส่วนเรื่องระดับคะแนนที่ผมเห็นด้วยเต็มที่ครับ อาจให้รางวัลคล้ายๆแบบนี้

90-100 คะแนน ได้เหรียญทอง

80-90 คะแนน เหรียญเงิน

70-80 คะแนน ได้ทองแดง

ซึ่งในแต่ละรุ่นอาจมีเหรียญประเภทเดียวกันหลายเหรียญ รุ่นที่มีคนเก่งส่งงานสวยๆกันเยอะกินกันไม่ลง ก็จะได้ทองไปหลายๆงานเลย ไม่ต้องเขม่นกัน ส่วนคนไม่เก่งก็จะได้มีกำลังใจทำเพื่อหวังได้เหรียญเงิน ทองแดงติดมือกลับมาบ้าง แต่ถ้าไม่ได้เหรียญเลยก็แสดงว่างานยังมีโอกาสให้ปรับปรุงอะไรอีกเยอะ

นอกจากนี้ สำหรับคนที่ได้เหรียญทองแดงหรือไม่ได้เลย น่าจะได้ใบสรุปคะแนน กับหัวข้อต่างๆในการประเมิน จะได้ว่างานตัวเองยังอ่อนในขั้นตอนไหน ส่วนพวกเหรียญทองถ้าอยากได้ใบประเมินก็ขอเป็นคนๆไป ไม่ต้องแจกทุกคน เพราะส่วนมากคนเก่งๆไม่ค่อยอยากให้มีคนวิจารณ์งานสักเท่าไร อันนี้ที่ผมสังเกตมานะครับ

=====

Re:ว่าด้วยเรื่องงานประกวดปลายปี

ประกาศโดย modelworld - 2013/06/05 04:41

เรียนเชิญชาว Modeler มาจัดหัวข้อและรายละเอียดแต่ละส่วนสำหรับให้คะแนนกันดูไหมครับ

เผื่อท่านผู้จัดจะได้พิจารณา และเราจะได้เตรียมตัวได้ว่าคณะกรรมการจะตัดสินกันในแนวทางไหน

ขอบคุณครับ

=====

Re:ว่าด้วยเรื่องงานประกวดปลายปี

ประกาศโดย Zero95 - 2013/06/05 05:35

kit556 wrote:

enat wrote:

ขอแสดงความคิดเห็นซักนิดนะครับ

โดยส่วนตัวผมเองมองว่าของรางวัลเป็นแค่ใบประกาศก็พอแล้ว แล้วก็แบ่งเป็ระดับคะแนนไปเลย
เช่น คะแนนเต็ม 100 ถ้าท่านผู้ใดทำได้มากกว่า 85หรือ 90 เอาที่หนึ่งไปเลย จะกี่คนก็ได้
จะได้ไม่ต้องมีเรื่องเงินๆทองๆมาเกี่ยวข้อง เพราะถ้าทำงานอดิเรกแนวนี้กันจริงๆ
ไม่ต้องมีเงินมีทองมาเป็นของรางวัลก็ได้

เห็นด้วยอีกเสียงครับ

และขอเสนอความเห็นเพิ่ม คือผมเล่นรถถัง 1/72 ซึ่งปกติจะไม่มีรุ่นใหญ่ไม่ว่างานไหนๆ (บางที่เขาแนะนำให้ลงเป็นไดโอด แต่ผมทำไดโอดไม่เป็น และผมว่ามันก็ไม่ค่อยตรงจุดเท่าไร)
แต่ถ้าเปลี่ยนมาเป็นระบบให้คะแนน อยากขอให้มีรุ่นนี้ด้วยครับ เพราะเกณฑ์ให้คะแนน ก็แยกเป็นงานแต่ละชิ้นไป ไม่ต้องไปเทียบกับใคร หรือถ้าจะ จัดกลุ่มก็ยากให้รวมรถถัง 1/72
เข้าไปกับ 1/48 อีกสักเสกส น่าจะไม่แตกต่างกันนัก

แค่ความเห็นผมนะครับ คือติดใจเรื่องรุ่นรถถัง 1/72 มาหลายปีละ ครั้นจะทำงานเพื่อไปโชว์เฉยๆ ไม่ได้ลุ้นรางวัลอะไร ก็ไม่ค่อยมีกำลังใจทำเท่าไร

ส่วนเรื่องระดับคะแนนนี้ผมเห็นด้วยเต็มที่ครับ อาจให้รางวัลคล้ายๆแบบนี้

90-100 คะแนน ได้เหรียญทอง

80-90 คะแนน เหรียญเงิน

70-80 คะแนน ได้ทองแดง

ซึ่งในแต่ละรุ่นอาจมีเหรียญประเภทเดียวกันหลายเหรียญ รุ่นที่มีคนเก่งส่งงานสวยๆกันเยอะกินกันไม่ลง ก็จะได้ทองไปหลายๆงานเลย ไม่ต้องเขม่นกัน
ส่วนคนไม่เก่งก็จะได้มีกำลังใจทำเพื่อหวังได้เหรียญเงิน ทองแดงติดมือกลับมาบ้าง แต่ถ้าไม่ได้เหรียญเลยก็แสดงว่างานยังมีโอกาสให้ปรับปรุงอะไรอีกเยอะ

นอกจากนี้ สำหรับคนที่ได้เหรียญทองแดงหรือไม่ได้เลย น่าจะได้ใบสรุปคะแนน กับหัวข้อต่างๆในการประเมิน จะได้ว่างานตัวเองยังอ่อนในขั้นตอนไหน
ส่วนพวกเหรียญทองถ้าอยากได้ใบประเมินก็ขอเป็นคนที่ไป ไม่ต้องแจกทุกคน เพราะส่วนมากคนเก่งๆไม่ค่อยอยากให้มีคนวิจารณ์งานสักเท่าไร อันนี้ที่ผมสังเกตเห็นะครับ

เห็นด้วยกับแนวทางนี้ครับ Newemo04246

=====

Re: ว่าด้วยเรื่องงานประกวดปลายปี

ประกาศโดย eakvit - 2013/06/05 06:39

mon123 wrote:

non wrote:

enat wrote:

ขอแสดงความคิดเห็นซักนิดนะครับ

โดยส่วนตัวผมเองมองว่าของรางวัลเป็นแค่ใบประกาศก็พอแล้ว แล้วก็แบ่งเป็ระดับคะแนนไปเลย
เช่น คะแนนเต็ม 100 ถ้าท่านผู้ใดทำได้มากกว่า 85หรือ 90 เอาที่หนึ่งไปเลย จะกี่คนก็ได้
จะได้ไม่ต้องมีเรื่องเงินๆทองๆมาเกี่ยวข้อง เพราะถ้าทำงานอดิเรกแนวนี้กันจริงๆ
ไม่ต้องมีเงินมีทองมาเป็นของรางวัลก็ได้

ผมเห็นด้วยนะ แล้วมันจะตัดปัญหาอะไรไปได้เยอะเลยละ จากประสบการณ์

ผมก็เห็นด้วยนะ เงินได้มาเดี๋ยวกี่หมด ได้ประกาศมาไว้นอนขมเล่น เป็นขวัญและกำลังใจดีกว่า Newemo04246

เห็นด้วยเป็นอย่างยิ่ง ครับ วงการนี้ มิตรภาพ สำคัญกว่าเงิน ฮับ อธิ

=====

Re: ว่าด้วยเรื่องงานประกวดปลายปี

ประกาศโดย polar_bear - 2013/06/05 07:34

ผมชอบไอเดียเรื่องเหรียญรางวัลนะครับ แต่อาจต้องเตรียมเผื่อคนที่มีมือส่งไว้มากหน่อย
แต่อยากให้เป็นทัวร์นาเมนต์ทั้งปี คือจัดงาน สามหรือสี่ครั้งต่อปี แล้วหาผู้ได้คะแนนสูงสุด เพื่อรับรางวัลใหญ่ปลายปี

Re:ว่าด้วยเรื่องงานประกวดปลายปี
ประกาศโดย ต.ตัม - 2013/06/05 08:15

รางวัลเดียวกลัวคนส่งน้อยและบรรยากาศจะไม่คึกคักครับ เรื่องเงินคงไม่สำคัญเพราะค่าซื้อโมเดลแต่ละคนคงมากกว่ารางวัลแน่ๆครับ
ทำเป็นระบบคะแนน+Ucer หรืออะไรประมาณนี้ ผมจะกดLike+1 ครับ แต่ท้ายสุดเป็นอะไรก็ยังคงทำไม่เลอยู่ดี

Re:ว่าด้วยเรื่องงานประกวดปลายปี
ประกาศโดย MERLIN - 2013/06/05 08:26

มีความคิดเห็นคล้ายท่าน polar bear แต่คงเริ่มได้ในปีนี้
ชักชวนมาระดมความคิดเห็นกันเยอะๆ เพื่อทางทีมงานผู้จัดจะได้หาแนวทางการจัดงานที่ดีที่สุด
ความคิดเห็นเพิ่มเติมครับ

เคยเห็นไอเดียการประกวดโมเดลงานนี้ จำไม่ได้ว่าครั้งไหนปีไหน ใครเป็นผู้จัด แต่ได้เหรียญรางวัลจำลองแบบมาจากกางเขนเหล็ก มันดูดีมากครับ

ภายหลังจากจบการแข่งขันอยากให้ออกมาทำ HALL OF FAME ออกมา ภาพผลงาน ภาพบรรยากาศงาน ใครเป็นใคร ได้รางวัลอะไรกันบ้าง แล้วส่งให้ผู้เข้าร่วมส่งผลงานทุกท่าน
มันจะเป็นงานที่น่าจดจำมากกว่า จัดแล้วปล่อยให้ผ่านไปนะครับ ทำออกมาเป็นซีดี น่าจะดีที่สุด

Re:ว่าด้วยเรื่องงานประกวดปลายปี
ประกาศโดย นรินทร์ - 2013/06/05 09:56

polar_bear wrote:

ผมชอบไอเดียเรื่องเหรียญรางวัลนะครับ แต่อาจต้องเตรียมเผื่อคนที่มีมือส่งไว้มากหน่อย
แต่อยากให้เป็นทัวร์นาเมนต์ทั้งปี คือจัดงาน สามหรือสี่ครั้งต่อปี แล้วหาผู้ได้คะแนนสูงสุด เพื่อรับรางวัลใหญ่ปลายปี
ผมชอบอันนี้ครับ ดูน่าสนใจ เพราะพอเราได้ความเห็นจากกรรมการ ก็นำมาปรับปรุงแก้ไข ทำให้มีการทำงานและพัฒนาอย่างต่อเนื่อง แต่จัดบ่อยขนาดนี้
ผู้จัดกับผู้ร่วมงานจะเหนื่อยไหมนี้

Re:ว่าด้วยเรื่องงานประกวดปลายปี
ประกาศโดย excho1 - 2013/06/05 10:55

ขอแสดงความคิดเห็นชักเล็กน้อยครับ

การตัดสินผลงานโดยใช้หลักเกณฑ์วัดระดับคุณภาพ (รูบิค) นิยมใช้กับการวัดคุณภาพผลงานได้หลากหลายมิติ และค่อนข้างเที่ยงตรง มีความน่าเชื่อถือ เนื่องจากมีการระบุคุณภาพของชิ้นงานให้มีความสัมพันธ์กับคะแนน โดยจะขอยกตัวอย่างดังนี้ (สมมติ) เครื่องบิน 1/72 ใช้กรรมการ 5 คน คนละ 20 คะแนนรวม 100 คะแนน มี 4 เกณฑ์ พิจารณา 1 การประกอบ 2 การทำสี 3 ความถูกต้อง 4 ความเรียบร้อย แต่ละเกณฑ์ 5 คะแนน แต่ละข้อจะอธิบายระดับคุณภาพตั้งแต่ต้นน้อยไปหามาก เช่น การประกอบ

- 5 คะแนน รอยประกบสนิทดี อุดชิดเรียบ เนียน ไม่มีรอยขาว รอยตัดจากแผงไม่มี
- 4 คะแนน รอยประกบสนิทดี อุดชิดเรียบ ร้อย ไม่มีรอยขาว มีรอยตัดจากแผงเล็กน้อย
- 3 คะแนน รอยประกบสนิทพอใช้ อุด ชัดพอใช้ มีรอยขาว รอยขีด รอยตัดจากแผงเห็นชัดเจน
- 2 คะแนน รอยประกบห่างเล็กน้อย อุดชัด ไม่เรียบ ร้อย รอยตัดจากแผงชัดเจน
- 1 คะแนน รอยประกบ ห่าง อุด ชัดไม่เรียบ ร้อย รอยตัดจากแผงชัดเจน

จะเห็นได้ว่าในเกณฑ์ให้คะแนนหนึ่งหัวข้อในสี่เกณฑ์ที่กำหนดนั้นจะระบุระดับคุณภาพของชิ้นงานอย่างละเอียด ซึ่งอีกสามเกณฑ์ที่เหลือก็จะมีลักษณะเช่นเดียวกัน เมื่อนำคะแนนของกรรมการแต่ละท่านมารวมกันก็จะได้ระดับคุณภาพที่น่าเชื่อถือได้ เพราะการรับรู้การมองเห็นมีเครื่องมือกำกับที่ชัดเจน

ค่อนข้างจะวิพากษ์ชักหน้อย แต่คิดการณใหญ่ต้องรอบคอบ ปิดข้อครหาได้ อันนี้เป็นแค่แนวทางเฉยๆ นะครับพอให้เห็นภาพรวมๆ แล้วแต่จะพิจารณาครับ

ส่วนเรื่องรางวัลไม่มีเงินให้ เห็นด้วยครับ ถ้าจะเป็นเหรียญเงิน ทอง หรืออะไรก็ตาม ดีมากๆ ครับ ทั้งนี้จะมีการเก็บค่าใช้จ่ายเล็กน้อย เช่นค่าสมัคร รายการละ 30 บาท (ค่าไม่แพงกว่าเห็นๆ) ทุกอย่างมันมีค่าดำเนินการ ไม่มีของฟรี ไม่ว่าจะเหรียญ ถ้วย ถึงจะหาสปอนเซอร์ได้ก็ตามที

ขอบคุณครับ :blush:

Re:ว่าด้วยเรื่องงานประกวดปลายปี

ประกาศโดย enat - 2013/06/05 11:54

เห็นด้วยกับการมีค่าสมัครเล็กน้อย ซึ่งแสดงออกถึงความอยากร่วมกิจกรรม อย่างน้อยก็ถือซะว่าร่วมกันกิน ร่วมกันเล่น และ ร่วมกันสนุก :blush:

Re:ว่าด้วยเรื่องงานประกวดปลายปี

ประกาศโดย Tidthom - 2013/06/05 12:56

เรื่องสถานที่ ... ร.ร.มัธยมวัดเบญจมฯ ใช้ห้องประชุมได้ ชายของได้ แอร์ เครื่องเสียงอะไรต่างๆ สั่งได้ คุมได้ ... ส่วนที่จอดรถก็จอดได้หลายที่อยู่ทั้งจอดในซอย ใน ร.ร. ในวัด หน้าวัด เสียตรงทางเข้ามันแคบไปหน่อย เพราะเนื้อที่จำกัดโรงเรียนอยู่ในรั้ววัดและต้องเข้าซอย (แต่มาบ่อยๆก็จะชินไปเองอย่างเช่นครูที่ต้องมาทำงานทุกวันเป็นต้น) ... จุดบอดอีกข้อหนึ่งคือห้องประชุมของโรงเรียนเป็นสถานที่ปิด จัดกิจกรรมอะไรคนผ่านไปผ่านมาเค้าไม่รู้ว่าทำอะไรกันอยู่ข้างใน ยิ่งไม่ค่อยได้ประชาสัมพันธ์ น้อยคนนักที่จะรู้เรื่อง แต่ทาง ร.ร. ก็ช่วยประชาสัมพันธ์หน้าเสาธงตอนเช้าเกือบทุกวัน 1 สัปดาห์ก่อนมีงาน แต่บังเอิญอีกวันเสาร์ก่อนวันงาน MSOT นั้นที่ห้องประชุมมีกิจกรรมและเรียนสอนเสริมวันเสาร์ด้วย ทั้งครูและเด็กนักเรียนก็อยากพักผ่อนวันอาทิตย์ ไม่อยากออกไปไหน ...ถ้าใจไม่รักจริงๆก็ไม่ออกจากบ้านมาดูงาน(เท่าที่ผมได้ฟังมานะครับ)

สถานที่จัดงานเสวนา/งานประกวด

... ท่านใดที่รู้จักสถานที่จัดงานที่อื่นๆ ลองเสนอท่านเจ้าบ้านดูนะครับ ผมเชื่อว่ามันต้องมีที่ที่เหมาะสมกว่า ร.ร.มัธยมวัดเบญจมพิตร์ แน่ๆ ถ้าได้ลองหากันจริงๆจริงๆนะครับ ช่วยกันหาเอาที่ไหนก็ได้

เรื่องงานประกวดปลายปี

... จัดแคมเปญ 3 วันคือ วันศุกร์-เสาร์-อาทิตย์ ซึ่งวันศุกร์นั้นจัดกิจกรรมการประกอบโมเดล แจกโมนำมาประกอบเสร็จแล้วเอากลับบ้านเลยเน้นๆ เฉพาะเยาวชนทั้งวันก็ได้กลุ่มเป้าหมายที่เป็นเยาวชนคนรุ่นใหม่ร่วมร้อยสองร้อยคนในวันนั้น เมื่อได้ลองทำมาแล้วเกิดดีใจแค่ 10% ของนักเรียนที่ร่วมกิจกรรม ที่บูมก็พอใจแล้ว ...โครงการนำเามาเข้าโรงเรียนนั้น ที่สุ่มก็เคยไปติดต่อไป ร.ร. อื่นๆมาก่อนแล้ว แต่ผู้ใหญ่ไม่เวิร์กด้วยต้องล้มไป แต่ทาง ร.ร.วัดเบญจมฯ ผู้ใหญ่ท่านเอาด้วย เลยคิดว่าน่าจะใช่เป็น ร.ร. นำร่องเผยแพร่กิจกรรมโมเดลสู่เยาวชนครับ เป็นความคิดส่วนหนึ่งที่น่าสนใจ ผู้ใหญ่เองก็สนใจ

... ส่วนวันเสาร์-อาทิตย์เป็นวันจัดแสดงผลงานและมอบรางวัลกัน ในวันเสาร์-อาทิตย์จะเป็นวันที่เปิดให้บุคคลทั่วไปชมกิจกรรมได้ ซึ่งก็ต้องเน้นการประชาสัมพันธ์ตามสื่อแขนงต่างๆ ให้ได้มากที่สุดล่ะครับ ไม่งั้นก็จะมีแต่พวกเรา จะลงหนังสือโมเดลทอย ฮอปปีไทยแลนด์ คอสเพลย์อะไรพวกนี้ FHM MARS ก็ยังได้ แต่พวกนี้ต้องมีสปอนเซอร์มันมีค่าใช้จ่าย เสริมด้วยป้ายไวน์ลเข้าไปอีก

... การประชาสัมพันธ์ผ่านสื่อต่างๆมันก็มีค่าใช้จ่ายทั้งสิ้น ในเมื่อขมรมไม่มีรายได้ แล้วจะหาเงินสนับสนุนจากที่ไหนได้บ้างล่ะครับ? หรือแค่ประชาสัมพันธ์ผ่านเว็บผ่านทางเฟสบุ๊คแค่นั้นก็พอแล้ว?

เรื่องรางวัล

... การมีแค่รางวัลเดียว ผมไม่เห็นด้วยเลยครับ ควรจะมีอย่างน้อยๆก็ 1-2-3 มันมีผลต่อแรงจูงใจในการส่งผลงานเหมือนนะครับ ...รางวัลที่ 1 รางวัลเดียวโอกาสมันน้อยมาก เสียเวลา เปลืองแรงกายแรงใจไปเปล่าๆ อย่างน้อยมีอะไรให้ติดไม้ติดมือกลับบ้านก็ยังดีนะครับ งานประกวดมันมีความคาดหวังต่างกับงานเสวนาทั่วไป

Re:ว่าด้วยเรื่องงานประกวดปลายปี

ประกาศโดย sniper - 2013/06/06 00:28

ผมเห็นด้วยกับที่ mเล็ก พี่สนเนป และพี่กิต และอีกหลายๆท่านครับ การที่แปะชื่อไว้ที่งานมันมีผลทำให้กรรมการคาดหวังกับผลงานของคนที่ตนรู้ว่าเก่ง จะไม่สนใจผู้เข้าประกวดโนเนม และการให้รางวัลเดียวนั้นผมไม่เห็นด้วย เพราะว่าถ้าเรารู้ว่าคนที่เราชื่นชมหรือนับถือว่าเก่งกว่าเราส่งเข้าประกวด บางท่านที่คิดว่าตัวเองยังมีมือใหม่สู้ไม่ได้ ก็จะไม่มีแรงบันดาลใจหรือไม่กล้าส่งเพราะคิดว่าส่งไปก็แพ้ ไม่ส่งดีกว่า แต่ถ้ามีหลายรางวัล ก็จะมีกำลังใจถึงไม่ชนะอย่างน้อยก็มีลุ้นที่สองที่สามบ้างล่ะว่า ส่วนเรื่องเงินรางวัลนั้นผมคิดว่าหลายๆท่านไม่ได้ซีเรียสเลยเพราะเสียเงินทำโมเดลชิ้นนั้นๆมากกว่าเงินที่เคยได้จากการประกวดอีก แต่หลายๆท่านสนใจเกียรติและความนับถือจากคนอื่นมากกว่าเงินเสียด้วยซ้ำ การที่จะได้เกียรตินี้มาได้ต้องมีรางวัล เช่นโล่ เหรียญมากรันตีผลงานเสียก่อน ทำใบประกาศไปเดี๋ยวก็หายครับ แต่ถ้าได้ทั้งเงินทั้งโล่นี่ยิ่งดีใหญ่ :D :D

Re:ว่าด้วยเรื่องงานประกวดปลายปี

ประกาศโดย ไอ้61-1 - 2013/06/09 03:56

บางที่เราก็อยกฐึ้นะครับว่า
โมที่เราทำไปเนี่ย มันดี มันด้อยตรงไหน
สมควรแก้ไขปรับปรุง อะไรยังบ้าง

ถ้าการประกวด เป็นเหมือนกระจกเงา
ใบแสดงผลคะแนน ที่กรรมการได้ตรวจงานของเรา
และมอบใบนี้ให้เราได้เก็บไว้
มันจะเป็นสิ่งที่ทำให้เราารู้ ได้เข้าใจ ในสิ่งที่เราทำได้
ว่าตรงไหนที่เราทำดีแล้ว ตรงไหนยังไม่ดี
เราจะได้อกลับมาทำงานของเรา ให้มันดีขึ้น

ผมมีความรู้สึก ว่า ผมไม่ได้อยากเอาโมไปประกวดอะครับ
คือผมแค่อยากเอาโม ไปสอบ
อยากไปวัดความรู้ ความชำนาญ ของตัวเอง
มากกว่าจะส่งไปเอารางวัล หรือ ตำแหน่งอะไรใดๆทั้งสิ้น

ถ้าทำให้งานประกวดโมเต็ม เหมือนกับงานสอบโมเต็มได้ละก็
ผมจะขอบคุณมากๆเลยครับ

Re:ว่าด้วยเรื่องงานประกวดปลายปี

ประกาศโดย puppe85+ - 2013/06/09 06:57

...ด้าน กรรมการ ก็ต้องพัฒนาตามผลงานไปด้วยนะครับ หลายท่านไม่ส่งผลงานกันตลอดหลายปีที่ผ่านมา เพราะเหตุว่า กรรมการดูไม่ออกจริง ๆ ว่าเทคนิคใหม่ ๆ เป็นยังไง เพราะเทคนิคตลอดจนความสมจริงของงานในยุค 2013 ก็งานยุค 1995 หรือ ยุคเวอลินเดน เฝื่องฟู เป็นที่ยอมรับในต่างประเทศแล้วนะครับ ว่าแตกต่างกันโดยสิ้นเชิง ยิ่งในยุคที่การสื่อสารบนโลกเราแคบลง การตัดสินด้วยเทคนิค สากล ก็น่าจะดีไม่น้อยครับ เพราะเราจะได้ภาคภูมิใจกับผลงานคนไทย เวลาโพสในบอร์ดต่างประเทศ ว่านี่คือ ผลงานที่ 1 ของประเภท.....ในงานประกวด.....ของประเทศไทยนะ ซึ่งปัจจุบัน ผมว่ายังนับว่าไกลค่านับมาก ๆ ครับ.

Re:ว่าด้วยเรื่องงานประกวดปลายปี

ประกาศโดย Lop Bt. - 2013/06/11 11:25

เห็นด้วยกับการให้เหรียญรางวัลของท่าน kit556 จะได้แบ่งกันไป

Re:ว่าด้วยเรื่องงานประกวดปลายปี

ประกาศโดย bonpart2 - 2013/06/12 01:40

m-lek wrote:

จากที่ได้ฟังท่านเจ้าบ้าน พี่สุชุม กับ แกนนนำ แลลง เรื่องงานประกวดปลายปี รายละเอียดที่ได้รับฟังนั้นมันก็ ok นะครับ แต่มีเรื่องทีกระผมเองกลับมานั่งคิด นอนคิด แล้วก็คิดไม่ตก เลยอยากทราบถามเพื่อ (อย่างน้อยก็น่าจะเป็นข้อมูลที่น่าไปจัดงานได้ไม่มากก็น้อย)

1. เรื่องงานประกวด

ประเภทของการจัดนะ.....ผมก็ว่ามันดีแล้วครับ ที่ท่านแบ่งมา ไม่ว่าจะ เป็น เครื่องบิน 1/72 1/48 1/32 up รถถัง 1/35 พิคเจอร์ 1/35 1/16 เรือ 1/350 1/700 ไซไฟ..... ที่มีที่ 1 รางวัลเดียว

แต่ที่อยากเสนอแนะครับ มันเป็นเรื่องของการส่งเข้าประกวด ที่บอกว่าไม่ค่อยมีมือใหม่ หรือมือเก่าซ้อยส่งเข้าประกวด จะด้วยเหตุผลที่เจ้าตัวคิดว่าฝีมือเราแค่นี้จะไปสู้คนอื่นได้หรือเปล่า หรือ ไม่อยากออกตัวกลัวคนจะรู้ว่าทำได้แค่นี้แล้วจะอายคนอื่นเขา.....

ผมเองก็คิดว่าจะเป็นไปได้ไหมที่ในผลงานส่งเข้าประกวดนะ ติดแต่ชื่อผลงานกับหมายเลขผลงาน ส่วนชื่อของเจ้าของผลงานนั้น ติดแบบปิดไว้เมื่อผลการประกวดออกมาค่อยประกาศชื่อที่ผลงาน เพราะถ้ามีชื่อที่ผลงานคนเราก็มักจะไม่สนใจที่เนื้องานมากนัก มัวแต่จะดูว่าคนที่เราสนใจเขาทำอะไรมา จนละเลยการดูรายละเอียดของงาน และอีก อย่าง....สำหรับผู้ส่งงานเข้าประกวดก็จะมีรู้สึกเกร็ง ที่ผลงานของตัวเองจะต้องไปตั้งอยู่ข้างๆ ผลงานที่สวยกว่า หรือของคนที่มีชื่อว่าฝีมือดีกว่า.....

สิ่งต่อมา ก็เรื่องของการจัดให้มีระดับ beginner อันนี้เห็นด้วยครับที่ต้องมี เพราะบางคนเพิ่งเล่น หรือเล่นมานานแต่ห่างหายไปจะมีที่ลงประกวดบ้าง.... แต่สิ่งที่กังวล...ก็คือพวกสอดไส้ อะครับ ความหมายคือ.... คนทำก็หน้าเดิมๆมีฝีมือ แต่เอาลูก เอาคนรู้จักมาสวมสิทธิ์ในการประกวด....แล้วบอกว่า เป็น beginner อันนี้จะมิวิธีในการตัดสินอย่างไร หรือ มีวิธีแก้ไขอย่างไร ต้องช่วยกันคิดนะครับ

การต่อยอดการประกวด..... ได้ที่ 1 / ได้เงินรางวัล แล้วอย่างไรต่อครับ..... จะมีโอกาสที่จะเอาผลงานของคนที่ได้ที่ 1 ส่งไปประกวดเมืองนอกกับเขาไหมครับ..... อันนี้ผมคิดแบบการประกวด robot ที่ มหาวิทยาลัยต่าง ๆ สงกลุ่ม น.ศ. เขาประกวดแล้วคนที่ได้ที่ 1 ก็เป็นตัวแทนไปประกวดที่เมืองนอกอะครับ..... ในวงการโมของบ้านเราผมเชื่อแน่ว่ามีคนเก่ง มีคนมีฝีมืออยู่เยอะ..... แต่ที่ขาดนะคือโอกาส ที่จะนำเสนอความสามารถของโมเดลเลอร์เมืองไทย ถ้าสามารถต่อยอดเรื่องนี้ได้มันไม่ยากหรอกครับที่จะขยายกลุ่มคนเล่นหน้าใหม่ได้

2. กรรมการตัดสิน

ผมคิดว่าตามที่พี่สุชุมแจ้งว่าอยากให้ห้องต่างๆ ส่งคนเข้าเป็นกรรมการ 1 คน และ มีคนนอกร่วมด้วยอีก 1 คนว่ามันก็น่าจะดีนะครับ แต่เกณฑ์การตัดสิน และ คะแนนที่ตัดสิน +

คอมเมนท์ ในการตัดสินใจ น่าจะประกาศให้ทุกคนทราบว่า ทำไมผู้ที่ได้รางวัลที่ 1 นั้นมีข้อดีอย่างไร เพราะถ้าต้องการให้คนหนุ่มๆ มารับในผลการตัดสินก็น่าจะมีการอธิบายเหตุผลประกอบเมื่อได้ตัดสินผลงานนั้นๆไปแล้ว

3. สถานที่กับการเดินทาง

สถานที่ ok อยู่แล้ว แต่การประชาสัมพันธ์ + แจ้งการเดินทางต้องให้มากกว่านี้อีกหน่อย เพราะได้รับฟังความคิดเห็นของเพื่อนๆ หลายๆ ท่านนั้น บ่นว่าหาทางเข้ามา+ที่จอดรถได้ยาก ถ้ามีการปรับตรงนี้ จะ ok ขึ้น

4. Activity ในงานประกวด+ Option ในงาน

งานประกวดน่าจะมิกิจกรรมหลากหลายขึ้นครับ เช่น การเล่นเกมส์ การแต่งกายแบบคอสเพลย์ (อันนี้เป็นแค่แนวความคิดนะครับ เผื่อจะมีสีสันเพิ่ม)

5. ร้านค้า+การขายของ

ก็ต้องแบ่งเป็น 2 ส่วนคือ

1. ตัวร้านค้า ผมเชื่อว่าถ้าสามารถนำร้านค้าโมเดล / สี / อุปกรณ์ มาเปิดได้มากขึ้น ก็จะเป็นการดึงดูดคนเข้างานได้มากขึ้น ร้านโมในกรุงเทพ มีอยู่เยอะ..... ถ้าทำได้ก็น่าจะดีมากครับ

2. เปิดท้ายขายของ คนเล่นแบบเราๆ ท่านๆ นั้นบางทีก็อยากจะทำของในกรของตัวเองมาขาย อันนี้ก็จัดสถานที่ให้เป็นอีกส่วน

ทั้งหมดที่กล่าวมานั้นก็เป็นความคิดเห็นของผมที่อยากนำเสนอเพื่อเป็นแนวทางในการจัดงานที่จะมีขึ้น ถ้าเพื่อนๆ คนอื่นมีแนวความคิดอย่างไร ช่วยกันแชร์นะครับ อย่าคิดว่าธุระไม่ใช่ ธุระงานโมเพื่อซื้อโมเพียงอย่างเดียว.... สุดท้ายก็ต้องขอขอบคุณท่านเจ้าบ้าน พี่สุ่ม ทีมงานห้องเรือ ท่านที่ดลมือที่ประสานงานเรื่องสถานที่ ร.ร มัธยมวัดเบญจม และเพื่อนๆ ในวงการโมเดลที่บ้านเรา ที่ได้ช่วยให้ทีมงานเสวนาและงานประกวดครับ

เอาตามสะดวกลุงก็พอมั้ง โมก็หิ้วเข้ามา ของแก่ถ้าไม่เชลล์ก็ไม่ซื้อ แกจัดงาน แกให้รางวัลนี้ก็ใจกว้างสุดๆ แล้ว Newemo04233

=====

Re: ไปด้วยเรื่องงานประกวดปลายปี

ประกาศโดย bonpart2 - 2013/06/12 01:56

น่ามีประกวด โมกล่อง โมหายาก ใครมีที่คิดว่า เด็ดสุดๆ เอามาประชันกันดีกว่า

โซ่มันทั้งกล่องเลย Newemo04233

=====

Re: ไปด้วยเรื่องงานประกวดปลายปี

ประกาศโดย panzeriv - 2013/06/20 14:17

ขออนุญาตสนับสนุนท่าน redbaron อีกหนึ่งเสียงเรื่องสายตาของกรรมการ แต่จะเป็นเทคนิคใหม่หรือยุคโบราณถ้ามันออกมาสมจริง + สวยงาม มันก็ควรจะได้รางวัลนะครับ ไม่ใช่ตัดสินจากการทำสัมภาระมาวางกองบนรถ แสดงให้เห็นถึงความขยัน อดทน บางครั้งก็บอกสายพรางมีภาชีดีกว่าสีเดียว แต่พอตัดสินกลับไม่เอาอันนี้มาคำนึงถึง บางครั้งมีเกมท้าวเน้นความสมจริง แต่พอตัดสินบางงานสายพานยางมันลอยขึ้นมาจากล้อประมาณ 1 ซม. อย่างนี้มันควรปรับได้แล้ว เพราะขัดกับหลักความจริง บางครั้งตั้งใจจะเปิดฝาโซ่ด้านใน แต่เลือกทำสีขาว่าใสสว่างใสมองเข้าไปเห็นแต่ความขาว แต่ไม่มีรายละเอียดอะไรเลย ยัง ยังจะกล้าปล่อยให้ตัดสินรางวัล นี่เป็นบางตัวอย่างที่คณะกรรมการอันทรงเกียรติควรปรับตกทั้งหมด ส่วนเรื่องเงินรางวัลนี้ คนเล่นไม่ส่วนมากมันมีตั้งกันอยู่แล้ว (ยกเว้นผม) คงจะไม่อยากได้กันเท่าไร เป็นโล่ห์น่าจะเป็นตอบได้ดีที่สุดครับ

panzeriv

และอย่างที่ท่าน bonpart2 บอกไม่ได้เอาเงินค่าจัดกันซักบาท เราก็ควรเอาตามคนที่ออกเงินจะดีกว่าครับ

อย่าลืมมี diorama กับ Vignette เป็นคนละประเภทนะครับ เผื่อคนอยากส่งฉากจำลองแต่เบี้ยน้อย หอยน้อย เวลาน้อยจะได้มีทางเดินบ้าง

=====

Re:ว่าด้วยเรื่องงานประกวดปลายปี

ประกาศโดย m1991 - 2013/06/20 23:41

bonpart2 wrote:

น่ามีประกวด โมกलों โมหายาก ใครมีที่คิดว่า เด็ดสุดๆ เอามาประชันกันดีกว่า

โซว์มันทั้งกล่องเลย Newemo04233

ว่าจ้างล่าบักนั้นก็ไม่ต้องทำมา โซว์มันทั้งกล่องนี้หะวะ :angry:

Re:ว่าด้วยเรื่องงานประกวดปลายปี

ประกาศโดย bonpart2 - 2013/06/21 00:31

m1991 wrote:

bonpart2 wrote:

น่ามีประกวด โมกलों โมหายาก ใครมีที่คิดว่า เด็ดสุดๆ เอามาประชันกันดีกว่า

โซว์มันทั้งกล่องเลย Newemo04233

ว่าจ้างล่าบักนั้นก็ไม่ต้องทำมา โซว์มันทั้งกล่องนี้หะวะ :angry:

แนวท่านเลยนี้ ชื่อสะสม ไม่ต่อ

อย่าลืมวางโซว์พร้อมชุดแต่ง พูเซทด้วยน้อ Newemo04233

Re:ว่าด้วยเรื่องงานประกวดปลายปี

ประกาศโดย ปุ่ม - 2013/08/30 14:00

ผมไม่ได้ส่งประกวดมานานมากแล้ว เนื่องมาจากประสบการณ์ไม่ดีในอดีตที่รับจากการตัดสินที่"ไม่มีมาตรฐาน ปราศจากหลักเกณฑ์"

ใจจริงอยากมีส่วนร่วมมากๆ อยากอวดผลงาน อยากแลกเปลี่ยนทัศนะกับท่านอื่นๆ...แต่ผลการตัดสินทำผม"หด"ทุกครั้ง ทั้งส่งผลงาน และเป็นแค่ผู้ชมเฉยๆ

จับสังเกตได้อย่างหนึ่งที่ไม่รู้ว่าทุกคนจะคิดเหมือนผมมั๊ย...ผลงานที่ได้ที่1 ประเภทเครื่องบิน มักจะเป็นเครื่องบินไอพ่น"หัวแหลม"..ติดอาวุธ เยอะๆ สมจริงไร้ปลอม...เวทีจริงหน้กมักชนะงานสะอาดๆ..งานรกรกๆแน่นๆมักชนะงานตัวเปล่า...ลายพรางฟุ้งๆมักชนะสีเดียวแต่สมจริงความรู้สึกของผมกำลังบอกว่า..กรรมการอาจใช้ความรู้สึกส่วนตัวมากกว่าหลักการและเหตุผล...ผลการตัดสินมันฟ้องครับว่ากรรมการมั่วหรือไม่

ผมเชื่อว่าคนเล่นหน้าเก่าไม่ส่งผลงานเพราะเหตุนี้...ผมไม่เชื่อว่าเขาเหล่านั้นเลิกเล่น...ผมไม่เชื่อว่าเขาเหล่านั้นอยากเลิกเล่น..... การเห็นคุณค่าเป็นเรื่องซีเรียส...แต่ถูกเอามาปู้ยี้ป้าาโดยการให้ใครก็ไม่รู้มาตัดสิน...เหมือนเอาช่างทำผมมาให้คะแนนนักมวย..ยังงี้ก็มั่ว!!!

:dry:

Re:ว่าด้วยเรื่องงานประกวดปลายปี

ประกาศโดย ป้อม ดอนเมือง - 2013/09/02 16:44

หรือจะทำแบบ TV Champion เอาคะแนนผู้ชมมารวมตัดสินด้วย ดีไหมครับ

Re:ว่าด้วยเรื่องงานประกวดปลายปี

ประกาศโดย SSY - 2013/09/04 04:09

ท่านป๋มครับ การตัดสินการประกวดที่ท่านว่านั้น กระผมขอยืนยันว่าไม่ใช่ การตัดสินจาก "ชมรมผู้ประกอบการพลาสติกจำลองแห่งประเทศไทย" (PMCT) ส่วนจะเป็นการตัดสินจากกลุ่มฯหรือชมรมฯอื่นได้นั้นเป็นการพันวิสัยที่กระผมจะกล่าวอ้างถึง กระผมขอให้ท่านคิดเสียว่าการได้เข้าร่วมในงานประกวดเป็นสิ่งที่น่าภูมิใจเป็นอย่างยิ่ง ส่วนรางวัลนั้นเปรียบเสมือนประหนึ่งน้ำจิ้มที่ช่วยปรุงแต่งงานประกวดให้มีสีสันมากยิ่งขึ้น อย่าท้อครับ ผึกบรีอวิทายยุทธให้แกกล้าเข้าไว้ แล้วส่งเข้าประกวดมันทุกอย่าง มันสิ่งเกิดตุตัวที่ได้รับรางวัลว่าเขามีเทคนิคประกอบ,ทำสีและทำรายละเอียดอย่างไรถึงได้ชนะใจกรรมการ สักวันหนึ่งความสำเร็จจะเป็นของท่าน โม่ฯที่ประกอบเสร็จแล้วยอมดูดีกว่าโม่ฯที่อยู่ในกล่องฉันทก็ฉันทนั้น โม่ฯที่ส่งประกวดตั้งโชว์ในงานก็ยอมดูดีกว่าโม่ฯที่อยู่ตั้งโชว์อยู่ที่บ้านตุมันคนเดียว ขอเป็นกำลังใจให้ประสบผลสำเร็จครับ...SSY

Re:ว่าด้วยเรื่องงานประกวดปลายปี

ประกาศโดย นายอ๊ด - 2013/09/04 07:41

ท่านssyครับ... "ชมรมผู้ประกอบการพลาสติกจำลองแห่งประเทศไทย" (PMCT) จะไม่ลองหาลกสับมาจัดงานประกวดให้เป็นมาตรฐานของวงการโมเดลเมืองไทยอีกสักครั้งหรือครับ? จะได้เป็นแนวทางให้รุ่นหลังๆได้ดำเนินรอยตาม... Newemo04226

Re:ว่าด้วยเรื่องงานประกวดปลายปี

ประกาศโดย SSY - 2013/09/06 02:03

ขอขอบคุณท่านนายอ๊ดครับที่เป็นกำลังใจและแรงเชียร์ แต่ว่าตอนนี้กรรมการแค่เพียง3ท่านอายุรวมกันก็เกินสองร้อยปีแล้วครับ พอเจอคำถามประเภท "ก๊ำเมกาน-ทำไม้ตัวของผมถึงสุดัวโน้นไม้ได้" หรือ "แก-ตัดสินยังโงะตัวขงซันถึงไม้ได้รางวัลสุด่าห้ทำแทบตายอ่า" พอเจออีกแบบนี้เข้าบ่อยๆก๊ำเมกานก็สติแตกเอาง่ายๆนะคับ. มันเป็นธรรมเนียมและประเพณีปฏิบัติตลอดมาของชมรม PMCT ที่ทุกครั้งหลังตัดสินการประกวดและแจกรางวัลเสร็จสิ้นลงกรรมการจะต้องอยู่ที่งานเพื่อตอบคำถามและข้อข้องใจของผู้ส่งผลงานเข้าประกวดและผู้สนใจเข้าชมทุกครั้ง. แม้แต่ผู้เข้าชมเองก็มีอิทธิฤทธิ์ไม่น้อยกว่าผู้ส่งผลงานเข้าประกวด ดังตัวอย่างดังนี้ครับ:- ผู้เข้าชม-คุณกรรมการ ทำไมเรือดำน้ำลำนี้ถึงไม้ได้รับรางวัลอะไรเลย. กรรมการ-ขอโทษนะครับคุณส่งเรือลำนี้เข้าประกวดหรือครับ. ผู้เข้าชม-ไม่ใช่หรือของลูกชายผมเองนะ. กรรมการ-(จัดโพยขึ้นมาดู)ผลงานชิ้นนี้ส่งโดย ด.ช...ในประเภทชิงรางวัลทุนการศึกษา หมวดเรือรบสเกล1:700ถูกต้องไม้ครับ. ผู้เข้าชม-ฮือ กรรมการ-ผลงานชิ้นนี้เรียบร้อยดีมากน่าจะได้รับรางวัลไม้ต่ำกว่ารางวัลชมเชย แต่ขอความกรุณาบรจนช่วยถามบุตรชายของท่านว่าราวเรือไฟโตเอชเอาของอะไรมาใส่ครับ กรรมการท่านนี้ฟังVernierมาด้วยกระซิบบว่า ราวเรือสเกลหนึ่งต่อสามร้อยห้าสิบครับ. ผู้เข้าชม-เออ,ขอบใจ. คณะกรรมการ-(ขณะที่นั่งรับทานอาหารร่วมกัน)ให้มันได้ยังงี้ชนะ ต่อเรือดำน้ำก็เอาเปรียบเรือรบอยู่แล้ว ยังจะถือโอกาส"ดำน้ำ"ซะอีก ดินะที่อาจารย์ฯพทเวอร์เนียมด้วย ไม้ยังงั้นหน้าแตกกันทั้งทีม. ดังนั้นข้อข้องใจของท่านป๋มที่ว่า เนื่องมาจากประสบการณ์ไม้ดีในอดีตที่ได้รับจากการตัดสินที่"ไม่มีมาตรฐาน ปราศจากหลักเกณฑ์" จึงใช้ไม้ได้กับกับคณะกรรมการการตัดสินงานประกวดชุดพลาสติกจำลองโดยชมรม PMCT .

ต้องขอขอบคุณท่าน นายอ๊ต อีกครั้งครับที่เป็นแรงใจแทนสมาชิกชมรมฯทุกท่าน แต่อย่างว่าละครับไฟยังแรงอยู่แต่สังขารไม่ให้ชะแล้ว...SSY

=====

Re:ว่าด้วยเรื่องงานประกวดปลายปี

ประกาศโดย bonpart2 - 2013/10/24 04:10

<http://image.ohozaa.com/i/224/6y8yBx.jpg>

เครดิต : Advanced Modelling Syndrome

ไม่ต้องแปลกใจ เหมือนกันทั่วโลก Newemo04233

=====

Re:ว่าด้วยเรื่องงานประกวดปลายปี

ประกาศโดย นรินทร์ - 2013/10/24 04:39

bonpart2 wrote:

<http://image.ohozaa.com/i/224/6y8yBx.jpg>

เครดิต : Advanced Modelling Syndrome

ไม่ต้องแปลกใจ เหมือนกันทั่วโลก Newemo04233

:D :D :D Very true

=====

Re:ว่าด้วยเรื่องงานประกวดปลายปี

ประกาศโดย Zero95 - 2013/10/24 06:03

:D ความจริงของชาวโมเดลเลย

=====

Re:ว่าด้วยเรื่องงานประกวดปลายปี

ประกาศโดย หนูม - 2013/10/24 11:07

อยากถามว่า กำหนดจัดงานวันไหนครับ เดือนอะไร ผมจะได้ทำงาน ถูกวันครับ รบกวนให้คำตอบด้วยนะครับ Newemo04234

=====